

SOCIEDAD: PSICORINCON, S.C.P.
ACTIVIDADES: ORIGAMI (Papiroflexia)
ANTIGÜEDAD EN EL LFM: 2008

REPOSABLE: CRISTINA BELLÓ
TELEFONO: 606 466 086
EMAIL: cristina.bello.emilas@gmail.com
Blog: <http://origamiacsifm.wordpress.com>

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD:

Étymologiquement, le mot Origami provient de la combinaison de deux mots japonais Oru ou l'art de plier et Kami le papier. Par association, l'Origami signifie tout simplement l'art de plier le papier. Cet art permet à l'aide d'une simple feuille de papier de réaliser toutes sortes de figures et de modèles en évitant l'utilisation de ciseaux ou de colle, le but étant bien évidemment de plier géométriquement sa feuille pour obtenir la forme désirée.

L'Origami aide à éveiller le goût artistique et la créativité des enfants. Le résultat de la manipulation du papier selon l'art du pliage est visible de suite, optimisant ainsi la motivation de l'élève. Dans les écoles orientales, l'Origami fait partie des activités extrascolaires les plus prisées pour favoriser l'aptitude manuelle des apprenants. Les intérêts pédagogiques de l'Origami sont multiples. Cette activité permet d'éveiller les enfants, d'accentuer leur écoute, d'optimiser leur précision et leur concentration et d'enseigner les notions de géométrie élémentaire. Lors du pliage, les enfants s'entraident afin d'atteindre l'objectif escompté. L'Origami fait appel à la compréhension de l'espace et des formes, tout en favorisant le développement de la mémoire visuelle. La mobilisation de ces différentes compétences participe activement à l'épanouissement et au développement de l'intelligence des enfants.

En Secondaire, l'activité "Origami: Art et Science" propose aux élèves, déjà plus mûrs, découvrir l'origami modulaire (étoiles, anneaux, couronnes... mais aussi polyèdres, spirales, hélices...) et les "tesselations" ou origamis à pli constant dont le produit servira à la réalisation de lampes, à la scénographie etc

Etimológicamente, la palabra papiroflexia u origami proviene de la combinación de dos palabras japonesas, Oru (el arte de plegar) y Kami (papel). Origami significa por lo tanto plegar papel. Con una simple hoja de papel, este arte permite elaborar figuras plegando el papel sin utilizar tijeras ni pegamento. e

La papiroflexia ayuda a despertar el gusto artístico y la creatividad de los niños. Permite un resultado inmediato, lo que motiva al alumno. En las escuelas orientales, la papiroflexia forma parte de las actividades extraescolares más populares para desarrollar las aptitudes manuales. Los intereses pedagógicos de la papiroflexia son múltiples. Esta actividad permite despertar el interés en los niños, mejorar su escucha, optimizar su precisión y su concentración y enseñar los conceptos de geometría elemental. Cuando pliegan, los niños se ayudan mutuamente para lograr el objetivo deseado. La papiroflexia utiliza la comprensión del espacio y las formas, mientras que fomenta el desarrollo de la memoria visual. La práctica de estas habilidades contribuye al desarrollo de la inteligencia.

En Secundaria, la actividad "Origami: Arte y Ciencia" permite a los alumnos, ya más maduros adentrarse en el origami modular (coronas, estrellas, anillos, pero también poliedros, espirales, hélices...) y las teselaciones o figuras de pliegue constante, figuras que se prestan a su uso práctico en escenografías, confección de lámparas, etc.

MONITORES (DATOS Y TITULACION):

Cristina Belló – Responsable actividad y monitora – Economista y Psicóloga – Miembro de la AEP (Asociación Española de Papiroflexia)

Manuel Carrasco – Monitor – Arquitecto – Miembro de la AEP (Asociación Española de Papiroflexia)

FOTOS:





